

# HÉ POES, wat wil je me vertellen?

Eerst was er de paardenfluisteraar, toen de babyfluisteraar, en nu kunnen we zelfs ook al met onze poezen praten. Redacteur Jill Waas was altijd al nieuwsgierig wat haar kat allemaal te vertellen heeft en schakelde poezenfluisteraar Martha Schuringa in.

TEKST: JILL WAAS ILLUSTRATIE: EVALIEN LANG



Iedereen die een kat heeft, herkent het wel: poes zit op de bank, kijkt je aan en begint vragend te miauwen. Dolgraag wil je weten wat het beestje bedoelt, maar van dat poezentaaltje word je niet veel wijzer. Bij mij thuis gaat het zo de hele dag. De dramaqueen in kwestie heet Nina, en als het aan haar ligt krijgt ze vierentwintig uur per dag aandacht. Toen ik van de poezenfluisteraar hoorde, reageerde ik zoals de meeste mensen zullen doen: vol ongeloof. Ik zag mijn kat al op de sofa van deze 'psychiater' liggen en haar hart luchten over die irritante duiven op het balkon of over het feit dat ze van mij niet onder de dekens mag slapen. Maar toch vind ik dat ik de kleine diva in elk geval de kans moet gunnen om haar hart te luchten. En dus maak ik een afspraak met dierencommunicator Martha Schuringa uit Zwijndrecht. Zij 'fluistert' niet alleen met poezen, maar ook met honden, paarden, en ze heeft zelfs met schapen en duiven gepraat. Ik verwacht een zweverig type aan de telefoon te krijgen, maar Martha blijkt een leuke, nuchtere vrouw. "Er is niks vaags aan communiceren met dieren, het is gewoon een kwestie van je zintuigen beter gebruiken. Iedereen kan het leren," zegt ze. Op mijn vraag wanneer Martha op de thee komt om te

kletsen met Nina, antwoordt ze: "Dat is helemaal niet nodig. Stuur maar een foto, dan leg ik op afstand contact met je kat." Ze legt uit dat zo'n beestje het soms helemaal niet leuk vindt, een vreemde vrouw in haar huis, en daarom zoekt ze een rustig moment uit waarop het dier zelf ook zin heeft in een gesprek. Ergens komend weekend. Ik probeer niet te sceptisch te zijn en maar te zien wat er gebeurt. En tot mijn verbazing zoekt Nina op zondagmiddag een rustig plekje in huis op en begint een uur achter elkaar zachtjes te miauwen. Toeval, of niet?

### Bodycheck

Diezelfde week bel ik Martha die bevestigt dat ze op zondag haar gesprek heeft gehad. "Die kat van jou heeft flink wat te kletsen. Ze begon al met: 'Hè hè, ik was even bang dat ze het nooit zouden begrijpen?' Toen heb ik gevraagd: 'Wat bedoel je, Nina?' Waarop zij zei: 'Dat ik veel te vertellen heb.'" Martha legt uit dat Nina graag wil meepraten als goede vriendin Saya, die tijdelijk bij mij woont, en ik thuiskomen en de dag doornemen. Ik ben onder de indruk. Dat is inderdaad wat we dagelijks doen, en meestal zeg ik dan tegen mijn kat dat ze even rustig moet doen, omdat ze de hele tijd zit te miauwen en om aandacht vraagt. >



Hee  
wat zit je haar  
stom vandaag

He he he he he!

en je hebt een  
dikke kont  
in die jurk

Poezenfluisteraar Linda was toch meer een hondenmens.

Volgende keer toch eens vragen hoe Nina's dag was. Ik had Martha ook gevraagd om naar haar gezondheid te vragen en een zogenoemde bodycheck te doen, waarbij ze de organen en ledematen op afstand onderzoekt. Nina heeft namelijk om de haverklap blaasproblemen en bovendien vermoed ik dat ze ergens pijn heeft, want als ik op een bepaald punt over haar lijf aai, wordt ze boos. Martha is van dit alles niet op de hoogte, maar weet me toch te vertellen dat Nina vroeger gevallen is waarbij een tussenwervelschijf is beschadigd, en inderdaad: ze beschrijft precies dezelfde plek op haar rug. Veder werken Nina's nieren niet zoals ze moeten werken, en haar blaas is ook niet helemaal lekker, legt de poezenfluisteraar uit. Maar mijn kat geeft aan dat ze het wel prima vindt zo, ze heeft geen zin om opnieuw door de medische molen te worden gehaald, ze is nu wel genoeg getest. Ook dit klopt precies. Hoe vaak ik niet met haar bij de dierenarts heb gezeten, vreselijk vond ze dat.

## Boodschap

Ik wil ook nog graag weten waarom Nina altijd zo extreem veel aandacht nodig heeft. Heeft ze in haar asieltijd misschien iets vervelends meegemaakt? "Nee hoor, er is niets gebeurd," laat Nina via Martha weten, "ik voel me gewoon betrokken en blij. Ik heb geweldige mensen om me heen die zelf ook niet altijd even rustig zijn, en ik wil graag mijn steentje bijdragen." Poes heeft ook nog een boodschap voor mij: "Baasje moet eens rustig de tijd nemen om naar me te luisteren, met een open mind, dan gaat ze vanzelf begrijpen wat ik bedoel." Martha vraagt me gehoor te geven aan de wens om meer met Nina te communiceren. "En dat hoeft niet per se met woorden te zijn, het kan op allerlei manieren."

De dagen erna probeer ik naar mijn kat te luisteren. Ja, wanneer ze eten wil, dat kan ze me goed vertellen. En de boodschap "ik ben te lui om door het kattenluik te gaan, doe jij maar lekker de deur open", is me ook duidelijk. Maar verder hoor ik toch vooral 'miauw'. Opvallend is wel dat ze sinds het gesprek met Martha afhankelijker is dan ooit. Als ze op schoot zit, kruipt ze zowat in mijn nek, iets wat ze voorheen nooit deed. En als ik haar uit mezelf vastpak, iets wat ze eerder niet toeliet, kruipt ze dankbaar tegen me aan. Zou de poezenfluisteraar dit bedoelen met communiceren? □



**DE POEZEN-FLUISTERAAR**  
Toen Martha Schuringa op jonge leeftijd ontdekte dat ze met dieren kon communiceren, dacht ze dat dit iets was wat iedereen kon. Pas later is ze verschillende studies gaan volgen en tegenwoordig richt ze zich voornamelijk op dieren met een probleem of trauma. Het contact leggen, gaat via energieën, daarom maakt het volgens haar niet uit waar het dier op de wereld woont, en of het nog leeft of overleden is. Martha geeft ook cursussen voor wie zelf wil leren om met een huisdier te praten. Voor meer informatie: [www.animal-talk.info](http://www.animal-talk.info)

## MEER KATTENTAAL

Poezenfluisteraar Martha ging ook in gesprek met de katten van lezeressen Ans, Jolien en Karen...

### KAT 1: STORM

**Martha:** "Storm is een heel gevoelig dier, het lijkt wel of zijn antennes alsmat vol op ontvangen staan en dit leidt tot drukte in zijn hoofd. Hij heeft als jonge kat minder prettige ervaringen opgedaan waardoor hij mensen niet zo makkelijk vertrouwt. Zijn baasjes wel en die zijn dan ook helemaal van hem. Hij praat veel met ze en wil niet dat hun aandacht naar anderen gaat."

**Reactie van baasje Ans:** "Het klopt precies. Als we met hem alleen zijn, is het een makkelijk en afhankelijk dier, maar als er vreemden in huis komen, reageert hij vaak ineens fel en haalt op onverwachte momenten naar ze uit. Alsof hij wil zeggen: jullie moeten weg. Ik heb zelf soms het gevoel dat alle geluiden hem te veel worden, dan raakt hij geïrriteerd."

### KAT 3: POESJKIN

**Martha:** "Poesjkin is een dier dat haar leven heel intens leidt, genietend van het moment. Ze doet me denken aan een leeuw die languit onder een boom ligt. Lekker luieren in het zonnetje is haar favoriete bezigheid. Ze heeft gezwollen, maar daar heeft ze geen pijn van, hoogstens wat ongemak. Vrouwtje hoeft zich geen zorgen te maken, zegt Poesjkin, want dit hoort nu eenmaal bij een dagje ouder worden."

**Reactie van baasje Karen:** "Ik vind het fijn om te horen dat Poesjkin geen pijn heeft van haar gezwollen, want daar maakte ik me inderdaad zorgen over. Grappig ook dat Martha zegt dat Poesjkin heel erg in het moment leeft. Ze is gek op de zon. Dan rolt ze zich op haar rug en ligt vreselijk te genieten, en dan doet ze ons inderdaad denken aan een zelfverzekerde en tevreden leeuw."

### KAT 2: FLORIS

**Martha:** "Floris heeft het niet makkelijk gehad. Hij heeft zich zorgen gemaakt over zijn vorige baasje. Nu is hij op vakantie bij Jolien, zegt hij, maar als ik hem vertel dat Jolien zijn nieuwe baasje is, omdat zijn vrouwtje overleden is, zegt hij: 'Dat wist ik eigenlijk wel, maar ik hoopte dat jij iets anders zou vertellen.' Hij zegt ook dat hij eigenlijk Glimje heet."

**Reactie van baasje Jolien:** "Floris kwam voorheen altijd bij mij 'op vakantie', zo noemde zijn vorige baasje dat. Klopt dus precies. Ik weet ook waar dat Glimje vandaan komt. Zijn baasje zei vaak: 'Wat glim je toch mooi!'"



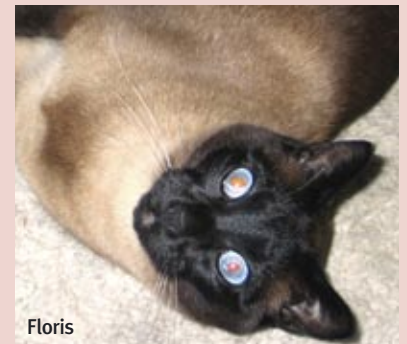
De volledige verslagen van Storm, Floris en Poesjkin zijn terug te lezen op [www.telegraaf.nl/vrouw](http://www.telegraaf.nl/vrouw)



Storm



Poesjkin



Floris